

Сведения о ведущей организации

по диссертации Хавжоковой Людмилы Борисовны «Система адыгской версификации: генезис и эволюция», представленной на соискание ученой степени доктора филологических наук по специальности 5.9.1. Русская литература и литературы народов Российской Федерации

Полное наименование организации в соответствии с уставом	Федеральное государственное бюджетное учреждение науки Институт мировой литературы имени А.М. Горького Российской академии наук
Сокращенное наименование организации в соответствии с уставом	ИМЛИ РАН
Ведомственная принадлежность	Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
Место нахождения организации	Российская Федерация, г. Москва
Почтовый адрес с указанием индекса	121069, г. Москва, ул. Поварская 25А, стр. 1
Веб-сайт	https://imli.ru/
Телефон	+7 (495) 690-50-30
Адрес эл. почты	info@imli.ru
Список основных публикаций сотрудников ведущей организации по теме диссертации за последние 5 лет	<ol style="list-style-type: none">1. Алиева А.И. Из истории русского академического кавказоведения / сост. А.М. Гутов. Нальчик: Принт Центр, 2023. 424 с.2. Адлейба Д.Я., Алиева А.И. Стилевая и поэтико-композиционная система сказки. В двух томах. Т. 2. Поэтико-композиционная и стилевая система сказки в комплексном освещении: Экспериментальное исследование на абхазском материале. М.: МАКС Пресс, 2020. 760 с.3. Аминова В.Р. Поэма Р. Бухараева «Моление о Чаше» как транскультурный текст // Филологические науки. Научные доклады высшей школы. 2021. № 6 (2), декабрь. С. 290–299. DOI 10.20339/PhS.6-21.2904. Барабаш Ю.Я. Этнокультурное пограничье: концептуальный, типологический и ситуативный аспекты. (Чужое–Иное–Свое). Статья вторая: Харьков. Донбасс – этно- и

лингвокультурное пограничье // Studia Litterarum. 2020. Т. 5. № 2. С. 286–321. DOI: 10.22455/2500-4247-2020-5-2-286-321

5. Барабаш Ю.Я. Чужое–Иное–Свое. К проблематике этнокультурного пограничья. М.: ИМЛИ РАН, 2021. 336 с.

6. Бигуаа В.А. Символические образы камня и гор в литературах народов Абхазии и Северного Кавказа // Studia Litterarum. М.: ИМЛИ РАН, 2021. Т. 6. № 4. С. 344–371. DOI: <https://doi.org/10.22455/2500-4247-2021-6-4-344-371>

7. Бигуаа В.А. «Драма» лирического героя: историко-теоретический дискурс // Вестник Академии наук Абхазии. Серия «Гуманитарные науки». 2022. № 12. С. 48–69.

8. Бигуаа В.А. Перевод как важный фактор межлитературного и межкультурного диалога. (Из истории переводческой деятельности в Абхазии и России: русско-абхазский и абхазско-русский сегменты) // Абхазия в русской словесности XIX–XX вв.: в 3 т. Т. 2 / отв. ред. М.И. Щербакова. М.: ИМЛИ РАН, 2023. С. 319–395.

9. Жулева А.С. Древний миф в новописьменной литературе XX века: поэтика сюжета поэмы «Тёр» Леонида Лапцуя // Вестник филологических наук. 2023. Т. 3. № 4. С. 96–101.

10. История национальных литератур. Истоки. Этапы. Поэтика. (Коллективная монография). М.: ИМЛИ РАН, 2019. 304 с.

11. Литература народов России. Т. 1: Автор. Текст. Генезис. М.: ИМЛИ РАН, 2022. 376 с.

12. Султанов К.К. Угол преломления. Литература и идентичность: коммуникативный аспект. М.: ИМЛИ РАН, 2019. 352 с.

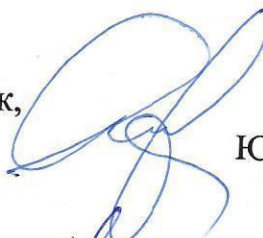
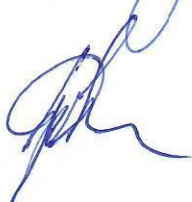
13. Султанов К.К. Традиция в

посттрадиционном мире:
национальная литература как опыт
пролонгации // Studia Litterarum. 2020.
Т. 5. № 3. С. 10–43. DOI:
[https://doi.org/10.22455/2500-4247-
2020-5-3-10-43](https://doi.org/10.22455/2500-4247-2020-5-3-10-43)

14. Султанов К.К. Трудное вхождение
в современность: традиция как
проблема и национальный нарратив //
Вопросы литературы. 2020. № 5,
сентябрь-октябрь. С. 13–53.

15. Султанов К.К. Переоткрывая
эволюцию: национальная литература
между тавтологией и обновлением //
Studia Litterarum. 2021. Т. 6. № 4.
С. 42–67. DOI:
[https://doi.org/10.22455/2500-4247-
2021-6-4-42-67](https://doi.org/10.22455/2500-4247-2021-6-4-42-67)

Заместитель директора
ФГБУН Институт мировой литературы
им. А.М. Горького Российской академии наук,
доктор филологических наук

Ю.В. Шевчук

Н.А. Дровалева

Ученый секретарь

19.09.2024 г.

ПОДПИСЬ ЗАВЕРЯЮ

ЗАВЕДУЮЩАЯ КАНЦЕЛЯРИЕЙ

ЧУГУНОВА ТАТЬЯНА СЕРГЕЕВНА

